



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 184.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Meißener Porzellanvase. (G. B.)



2. Sogenannte Vase von Fontenoy. Sèvres-Porzellan. Um 1746. (G. B.)



8. Bilderrahmen aus der Dresdener Galerie von Joseph Deibel. (Z.)



9. Wedgwood-Gefäß. (H.)



3. Vase aus Sèvres-Porzellan. Um 1760. (G. B.)



7. Silbernes Tafelgeräth von Pierre Germain. (L.) Vergl. Taf. 183, Fig. 8.



4. Zucker-Streudose. Fayence von Rouen. (L.)



14. Monstranz von Pierre Germain. (L.)



11. 9-13; Arbeiten aus Wedgwood-Porzellan. (H.)



12.



5. Wiener Chocoladentasse. 1730. (G. H.)



13.



6. Porzellanvase. Fabrik zu Ludwigsburg. Mitte des 18. Jahrh. (T.)

