



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

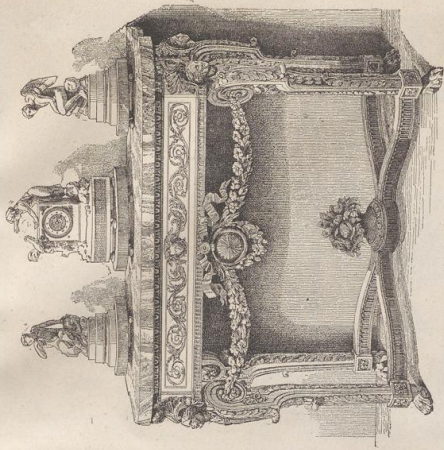
Bog. 185.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



3. Wandfenster aus Meißener Porzellan. (Z.)

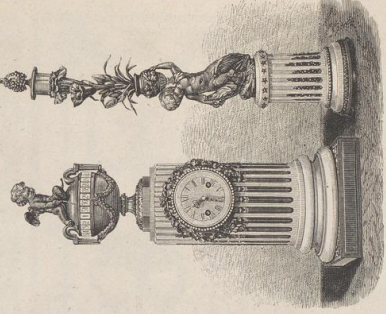
2. Bilderrahmen aus der Dresdener Galerie von Joseph Dabod. (Z.)



1. Confé-Tisch aus dem Bocrinal. Anfang des 18. Jahrh. (L.)



8. Ofenbüchse. (Louis XVI.) (L.)



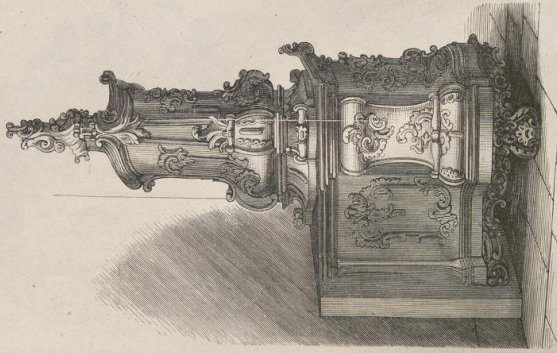
5. Uhr und Leuchter. (Louis XVI.) (L.)



6. Fruchtschale von Pierre Germain. Vergl. Taf. 184, Fig. 7. (L.)



4. Wandleuchter aus Bronze und Porzellan. (Louis XV.) (L.)



7. Glüster Thonofen. 1730—50. Germanisches Museum.



9. Silbernes Medaillon von Daniel Chodowiecki. Erste des 18. Jahrh. (Z.)



10. Vignette, get. von K. Effen. (1732—1778.)

