



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

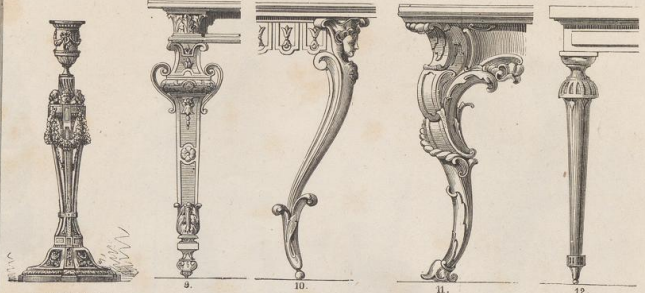
Leipzig, 1880

Bog. 186.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



5. Holzmaleri von Watteau. Anfang des 18. Jahrh. 6. Holzschnitzerei nach Cavillès. Mitte des 18. Jahrh. 7. Holzmaleri von Ranfon. 1. Hälfte des 18. Jahrh. 8. Holzmaleri von Van Spaendonk. 2. Hälfte des 18. Jahrh. 5-8. Wandverkleidungen aus dem 18. Jahrh. Französische Arbeit.



1. Bronzelauchter. (Louis XVI) (L.a.) 9. Um 1700. (Mit metallenen Zierstaben.) 10. Um 1720. 11. Um 1740. 12. Um 1780. 9-12. Verschiedene Tischbeine. 18. Jahrh.



2. Spiegeltisch aus dem Kurländischen Palais zu Dresden. (Z.)



4. Standuhr aus Porzellan. Französisch. (L.a.)



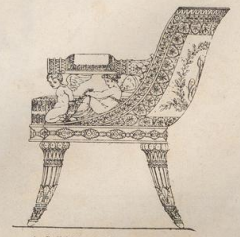
13 u. 14. Stühle. Zweite Hälfte des 18. Jahrh. (L.a.)



3. Biscuit-Figürchen von Clodion. Sèvres. (L.a.)



15. Adreß-Karte eines Zahnarztes. Um 1760. (L.a.)



16. Sessel der Kaiserin Marie Louise. Zeichnung von Prud'hon. (G. B.)

