



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

1. Die Malerei des Alterthums.

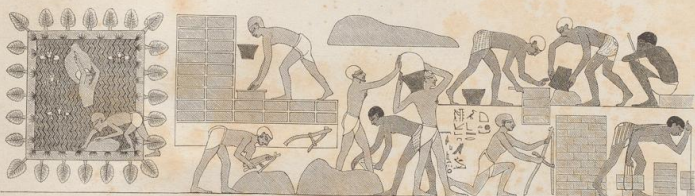
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. König Rameses II. mit seinen Söhnen erobert eine Bergfestung. Kammer des Grottenbaues bei Abufimbel in Egypten. Halberhohe bemalte Darstellung aus der Zeit der 19. Dynastie.



3 u. 4. Harfenpieler. Malerei in den Grotten von Beni-Haïfan. Aus der Zeit der 6. Dynastie.

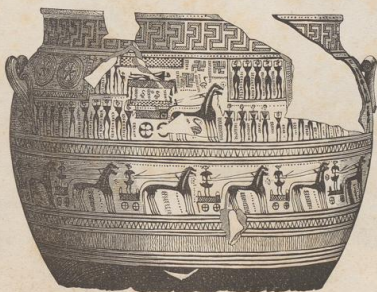


2. Bau des Ammontempels. Grabkapelle zu Adb-el-Qurna in Egypten.

Zur Geschichte der griechischen Vasenmalerei vergl. nach Tafel 30, Fig. 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 9.



5. Fragment eines attischen Ziegelgemäldes.



6. Griechisches Vasengemälde ältesten Stiles aus Athen.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1832.

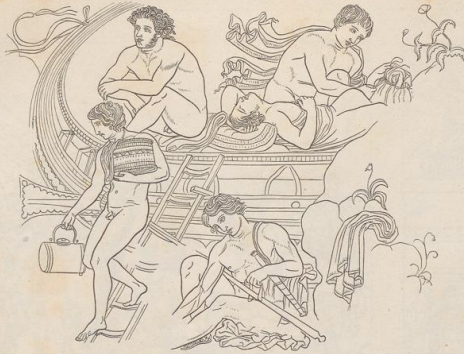


7. Crofus auf dem Scheiterhaufen. Rothfiguriges Vasenbild der voralexandrinischen Zeit.





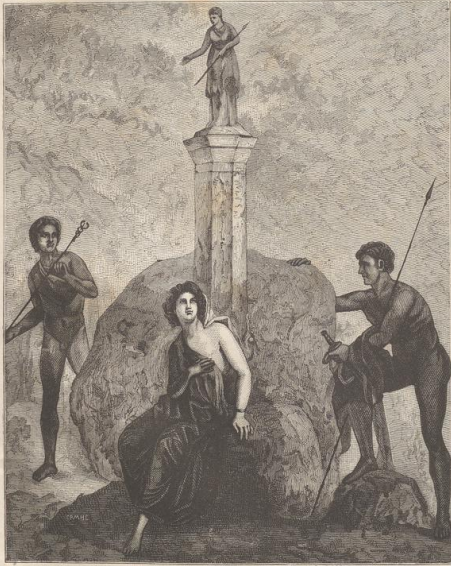
1. Das Ende der Pyramiden. Schwarzfiguriges Vasengemälde.



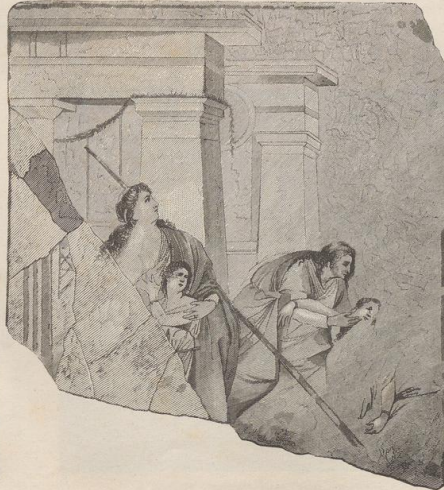
2. Gravierte Scene aus dem Argonauten-Zuge. Von der Ficoroni'schen Citta im Museum Kircherianum in Rom.



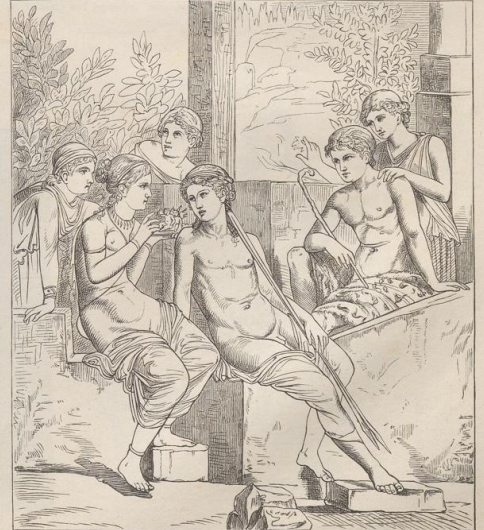
3. Pompejanische Wandmalerei.



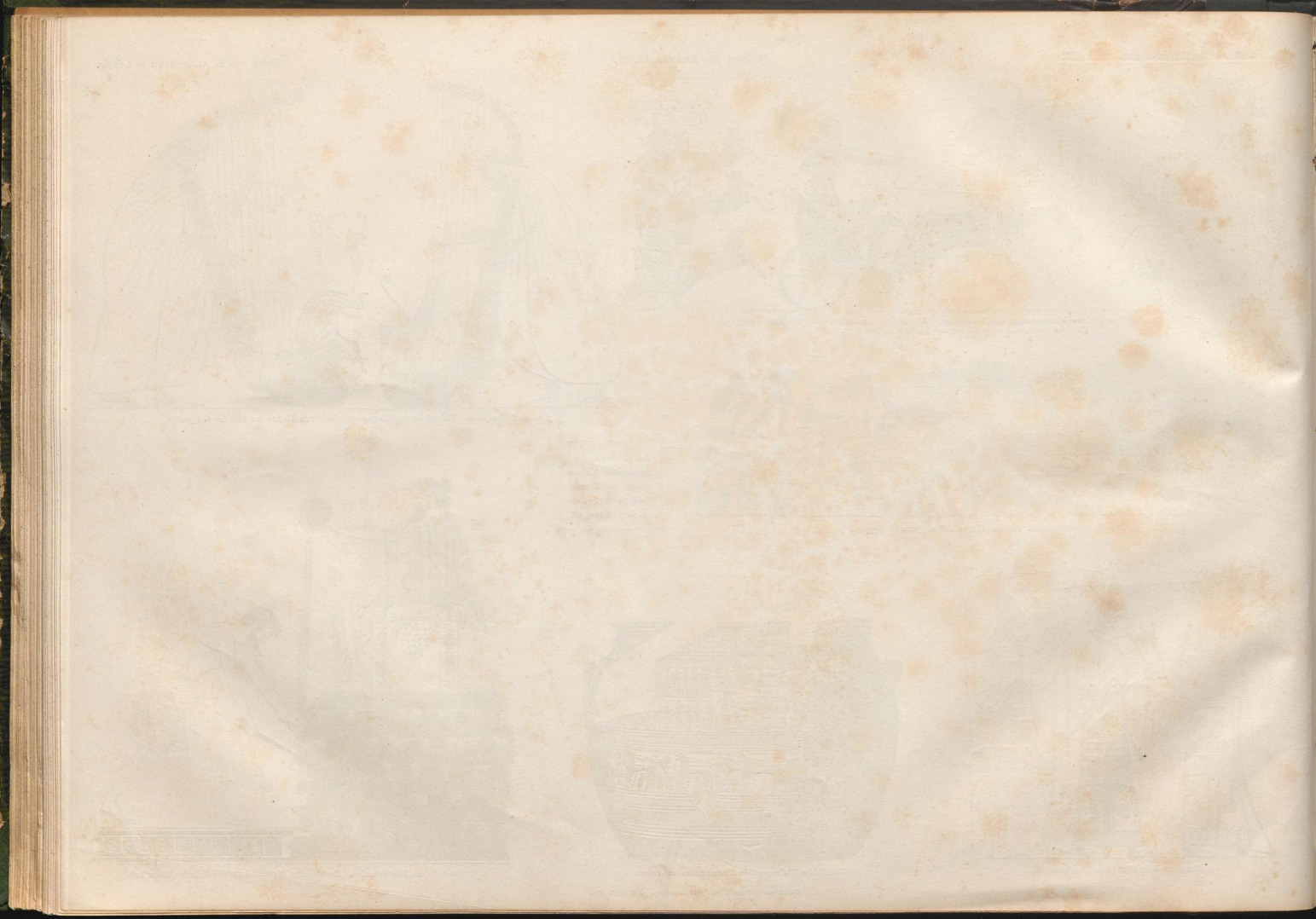
6. Io, von Argos bewacht, von Hermes befreit. Wandgemälde vom Palatin zu Rom, vielleicht nach Nikias.



4. Niobe. Gemälde auf einer Marmorplatte aus Pompeji. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.



5. Das Erotoneel. Wandgemälde aus Pompeji.





2. Die Alexanderchlacht. Mosaik aus Pompeji.



5. Festmahl und Jagdszene. Etrurisches Wandgemälde aus der Grotte Querciola.



1. Opferung der Iphigenia. Pompejanisches Wandgemälde. Vielleicht nach Timotheus.

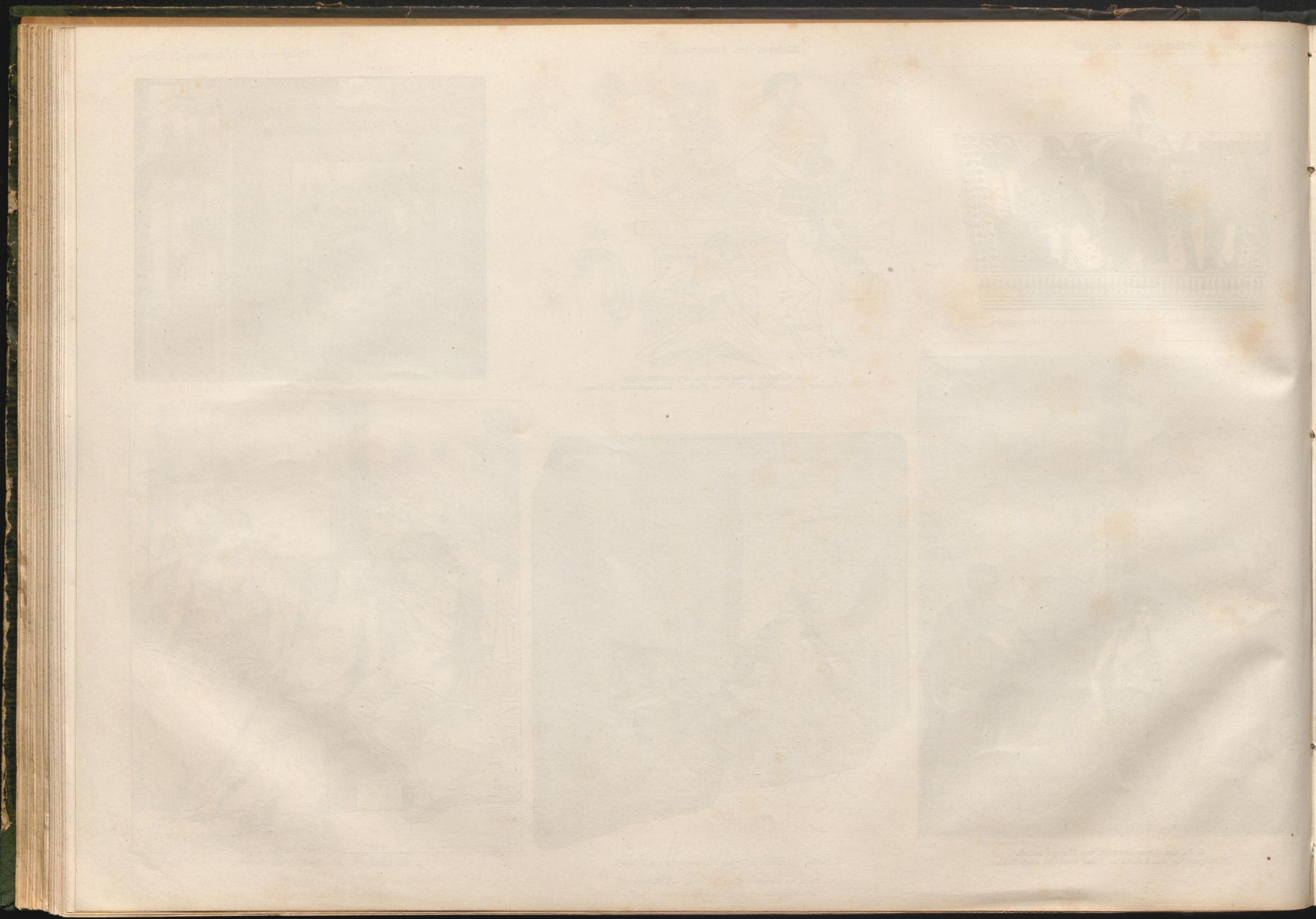


4. Religiöses Genrebild. Wandgemälde vom Palatin in Rom.



3. Thronende Demeter. Pompejanisches Wandgemälde.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.





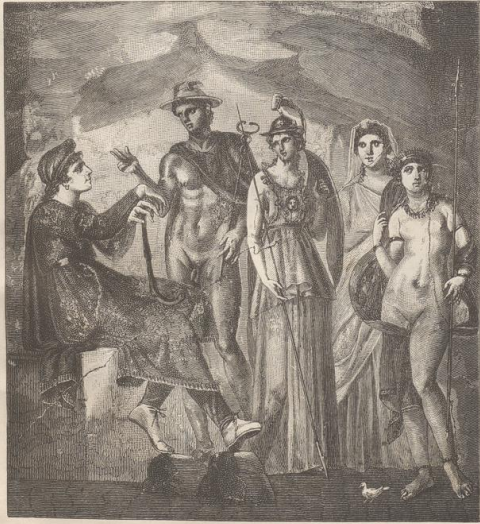
3. Capitolinisches Taubenfontaik. Rom.



1. Griechischer gravirter Spiegel von der Insel Kreta.



2. Unterwelt-Scene. Unteritalisches Vasengemälde.



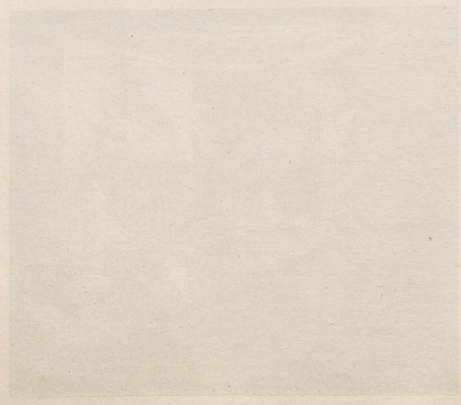
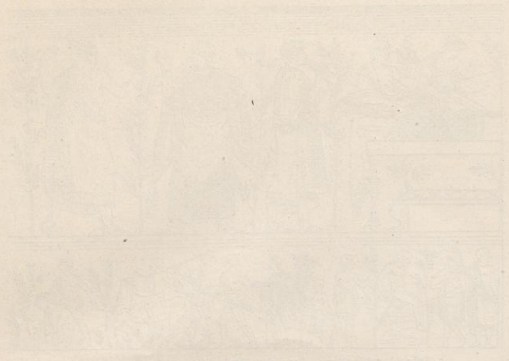
6. Das Paris-Urtheil. Pompejanisches Wandgemälde.



5. Sitzende Amazone. Von einem Wandgemälde zu Pompeji.



4. Odysee-landschaft. Unterweltbild. Wandgemälde vom Esquillin zu Rom.





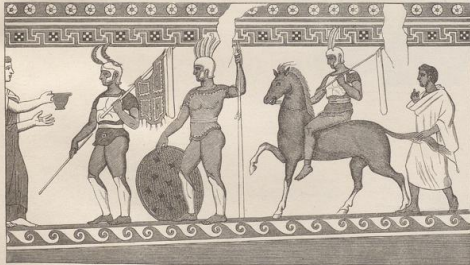
1. Aidobrandini'sche Hochzeit. Vatican. Nach einer Aquarell-Copie von O. Donner im archiologischen Museum zu Halle.



6. Satyr einen Fuchs am Schwanz haltend. Innenbild einer Trinkchale. Louvre.



7. Aeneas auf der Flucht. Carriatur. Campanisches Wandgemälde.



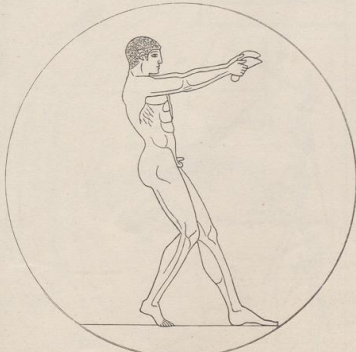
2. Heimkehrende Krieger. Wandgemälde aus Paestum.



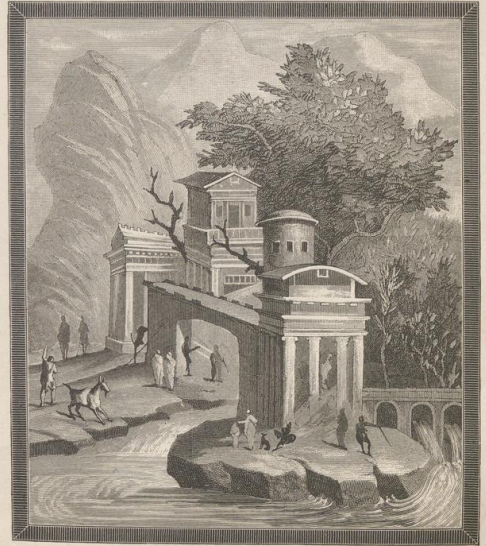
8. Von einem herkulanischen Wandgemälde.



3. Achilles' Todtenopfer. Etrurisches Wandgemälde aus dem François-Grab bei Vulci.



4. Jüngling mit Sprunggewichten (Halteren). Gravirte Zeichnung auf einem Bronze-Diskus. Aus Sicilien. Britisches Museum.



5. Landschaft. Pompejanisches Wandgemälde.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

