



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 187.

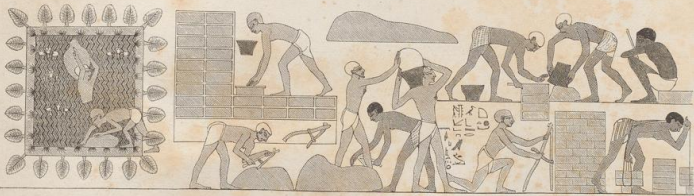
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. König Rameses II. mit seinen Söhnen erobert eine Bergfestung. Kammer des Grottenbaues bei Abufimbel in Egypten. Halberhohene bemalte Darstellung aus der Zeit der 19. Dynastie.



3 u. 4. Harfenpieler. Malerei in den Grotten von Beni-Haïfan. Aus der Zeit der 6. Dynastie.

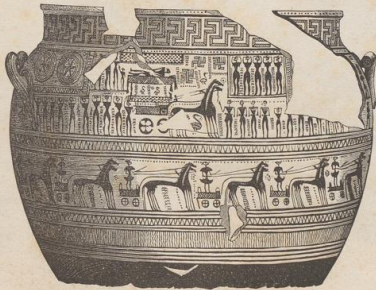


2. Bau des Ammontempels. Grabkapelle zu Adb-el-Qurna in Egypten.

Zur Geschichte der griechischen Vasenmalerei vergl. nach Tafel 30, Fig. 3, 4, 5, 6, 7, 8 und 9.



5. Fragment eines attischen Ziegelgemäldes.



6. Griechisches Vasengemälde ältesten Stiles aus Athen.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1882.



7. Crocus auf dem Scheiterhaufen. Rothfiguriges Vasenbild der voralexandrinischen Zeit.

