



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

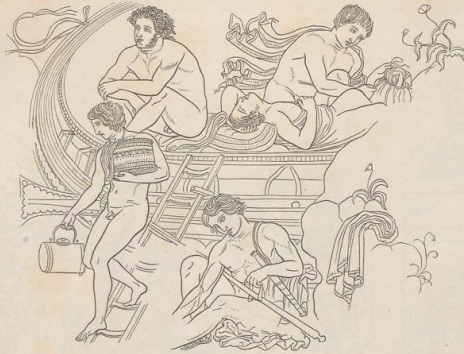
Leipzig, 1880

Bog. 188.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



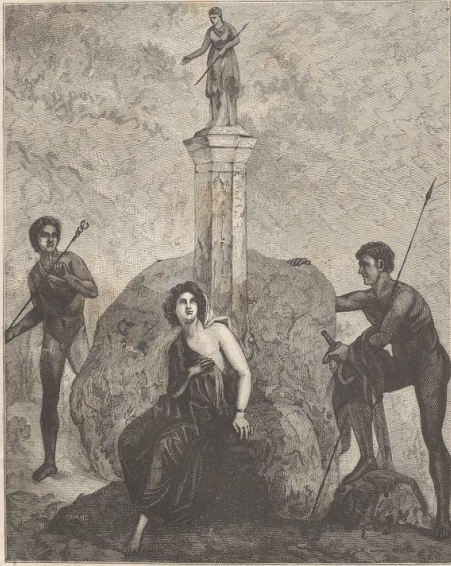
1. Das Ende der Pyramiden. Schwarzfiguriges Vasengemälde.



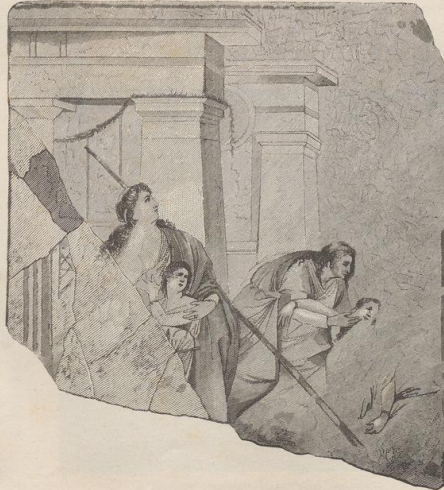
2. Gravierte Scene aus dem Argonauten-Zuge. Von der Ficoronischen Citta im Museum Kircherianum in Rom.



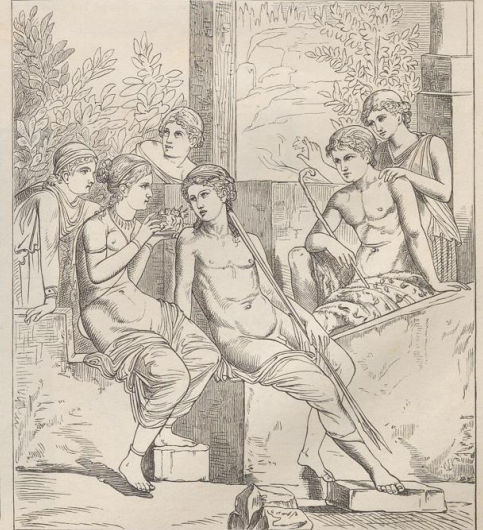
3. Pompejanische Wandmalerei.



6. Io, von Argos bewacht, von Hermes befreit. Wandgemälde vom Palatin zu Rom, vielleicht nach Nikias.



4. Niobe. Gemälde auf einer Marmorplatte aus Pompeji. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.



5. Das Erotoneel. Wandgemälde aus Pompeji.

