



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 189.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Die Alexanderchlacht. Mosaik aus Pompeji.



5. Festmahl und Jagdszene. Etrurisches Wandgemälde aus der Grotte Querciola.



1. Opferung der Iphigenia. Pompejanisches Wandgemälde. Vielleicht nach Timotheus.



4. Religiöses Genrebild. Wandgemälde vom Palatin in Rom.



3. Thronende Demeter. Pompejanisches Wandgemälde.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

