



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 190.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



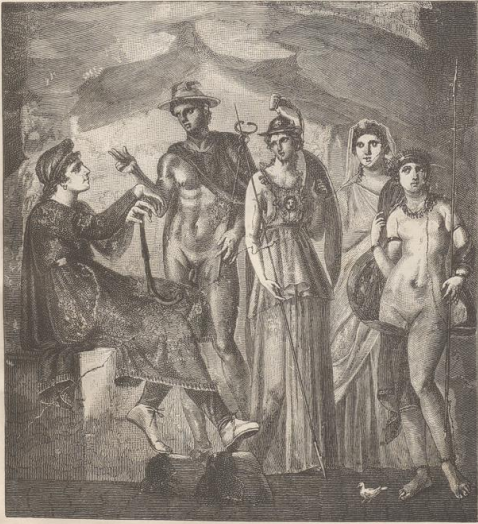
3. Capitolinisches Taubenfontain. Rom.



1. Griechischer gravirter Spiegel von der Insel Kreta.



2. Unterwelt-Scene. Unteritalisches Vasengemälde.



6. Das Paris-Urtheil. Pompejanisches Wandgemälde.



5. Sitzende Amazone. Von einem Wandgemälde zu Pompeji.



4. Odysee Landschaft. Unterweltbild. Wandgemälde vom Esquillin zu Rom.

