



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 191.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



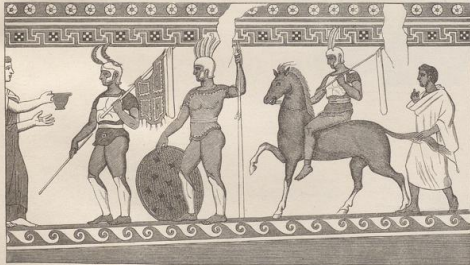
1. Aidobrandini'sche Hochzeit. Vatican. Nach einer Aquarell-Copie von O. Donner im archäologischen Museum zu Halle.



6. Satyr einen Fuchs am Schwanz haltend. Innenbild einer Trinkchale. Louvre.



7. Aeneas auf der Flucht. Carriatur. Campanisches Wandgemälde.



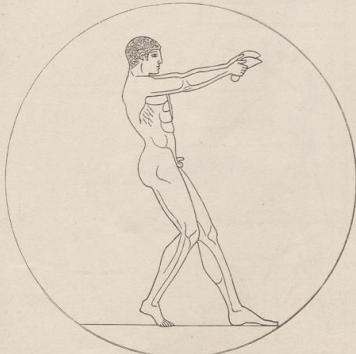
2. Heimkehrende Krieger. Wandgemälde aus Paestum.



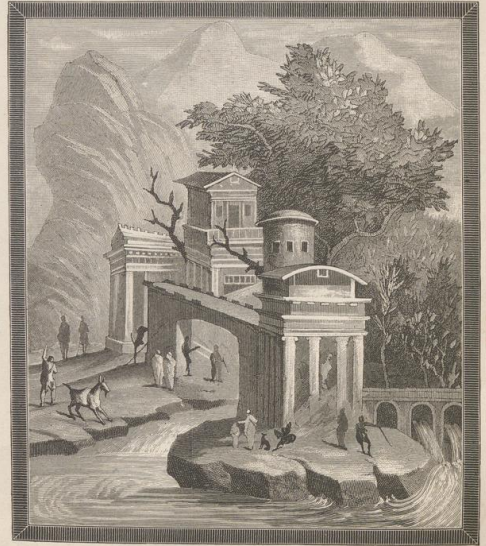
8. Von einem herkulanischen Wandgemälde.



3. Achilles' Todtenopfer. Etrurisches Wandgemälde aus dem François-Grab bei Vulci.



4. Jüngling mit Sprunggewichten (Halteren). Gravirte Zeichnung auf einem Bronze-Diskus. Aus Sicilien. Britisches Museum.



5. Landschaft. Pompejanisches Wandgemälde.

