



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 192.

---

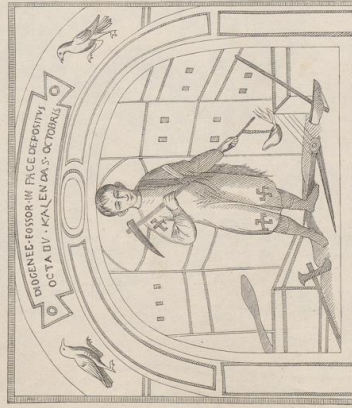
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



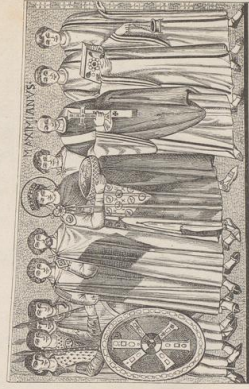
1. Mose, Comacinerium S. Agnate bei Rom.



2. Der gute Hirte, Comacinerium S. Agnate bei Rom.



3. Ein Fiskus, Wandgemälde aus den Katakomben.



5. Jethian und Gefolge, Mosaik aus S. Vitale zu Ravenna.



4. Deckenmalerei aus den Katakomben.



6. Mosaik aus S. Cosma e Damiano in Rom.

