



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

3. Die Malerei des Mittelalters diesseits der Alpen bis um 1400.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Christus. Aus dem Evangeliarium Karl's des Großen (781). Paris.



2. Kaiser Lothar. Aus dem Evangeliarium in Paris. 9. Jahrh.



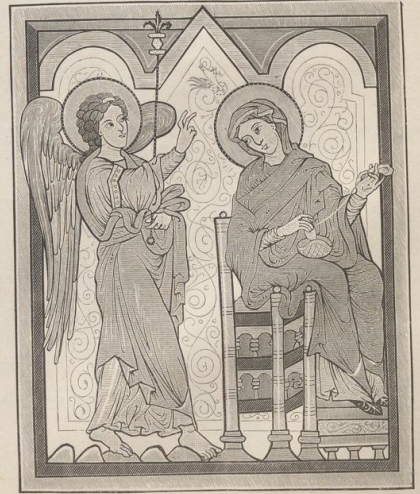
5. Von den Deckmalereien in der Michaeliskirche zu Hildesheim. 12. Jahrh.



3. Kaiser Otto III. Aus dem Evangeliarium in München. 11. Jahrh.



6. Von den Wandmalereien im Dome zu Gork in Kärnten. 13. Jahrh.  
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.



4. Die Verkündigung. Aus dem Bruchfaler Evangeliarium in Carlsruhe. Ende des 12. Jahrh.





4. Von den Wandmalereien in der Kirche zu Schwarzrheindorf. Zwischen 1151 und 1157.



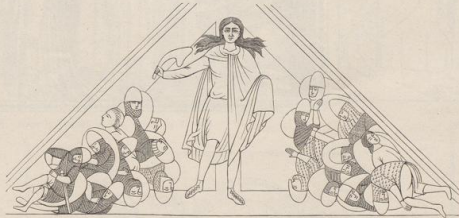
1. David. Aus dem Pfalter des Nokter Labao. Ende des 11. Jahrh. St. Gallen.



7. Aus der Kapelle zu Ramersdorf bei Bonn. Anfang des 14. Jahrh.



3. Aus dem Pfalter der Herzogin von Berry. Mitte des 14. Jahrh. Nationalbibliothek in Paris.



5. Aus der Apsis der Kirche zu Brauweiler. 2. Hälfte des 13. Jahrh.



6. Aus der Kapelle zu Ramersdorf bei Bonn. Anfang des 14. Jahrh.



2. Heinrich II. Miniatur aus einem Missale in München. 11. Jahrh.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1880.

