



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 193.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Christus. Aus dem Evangelarium Karl's des Großen (781). Paris.



2. Kaiser Lothar. Aus dem Evangelarium in Paris. 9. Jahrh.



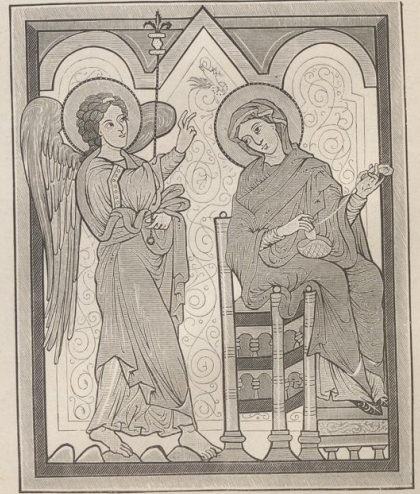
5. Von den Deckmalereien in der Michaeliskirche zu Hildesheim. 12. Jahrh.



3. Kaiser Otto III. Aus dem Evangelarium in München. 11. Jahrh.



6. Von den Wandmalereien im Dome zu Gurk in Kärnten. 13. Jahrh.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.



4. Die Verkündigung. Aus dem Bruchfaler Evangelarium in Carlsruhe. Ende des 12. Jahrh.

