



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 194.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Von den Wandmalereien in der Kirche zu Schwarzrheindorf. Zwischen 1151 und 1157.



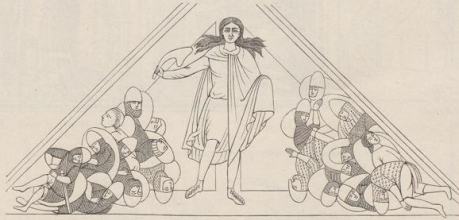
1. David. Aus dem Pfalter des Nokter Labao. Ende des 11. Jahrh. St. Gallen.



7. Aus der Kapelle zu Ramersdorf bei Bonn. Anfang des 14. Jahrh.



3. Aus dem Pfalter der Herzogin von Berry. Mitte des 14. Jahrh. Nationalbibliothek in Paris.



5. Aus der Apsis der Kirche zu Brauweiler. 2. Hälfte des 13. Jahrh.



6. Aus der Kapelle zu Ramersdorf bei Bonn. Anfang des 14. Jahrh.



2. Heinrich II. Miniatur aus einem Missale in München. 11. Jahrh.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1880.

