



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 195.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Der Tod Johannis des Täufers. Von Giotto di Bondone (1276—1336). Kapelle Perazzi in Sta. Croce zu Florenz.



5. Grablegung Mariä. Vom Altarwerk des Duccio in der Sakristei des Doms zu Siena. 1310.



2. Die Auferweckung des Lazarus. Von Giotto. Capella dell' Arena zu Padua. Um 1306.



4. Vom Altarwerk des Duccio († nach 1326) im Dom zu Siena.



3. Joachim kommt zu den Hirten. Von Giotto. Capella dell' Arena zu Padua. Um 1306.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 188a.

