



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

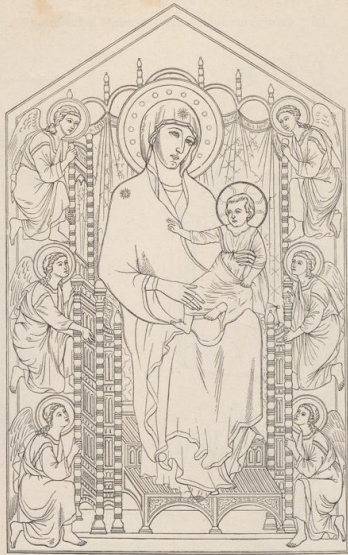
Leipzig, 1880

Bog. 196.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Aus der 'Maestà' des Simone Martini (1281-1344) im Palazzo pubblico zu Siena. 1315.



2. Madonna de' Kucella von Giovanni Cimabue (1240 (?) bis nach 1302). Sta. Maria novella zu Florenz.



3. Aus dem Paradies des Orcagna (1308 (?) bis nach 1368) in Sta. Maria novella zu Florenz.



4. Aus der Kreuzigung des Ambr. Lorenzetti in San Francesco zu Siena. Vergl. Taf. 197, Fig. 1.



6. Kopf der Concordia in der Abbildung No. 1 auf Taf. 197 von Ambr. Lorenzetti. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. - 3. Abdruck 1886.



5. Aus der Kreuzigung des Ambr. Lorenzetti in San Francesco zu Siena. Vergl. Taf. 197, Fig. 1.

