



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 197.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



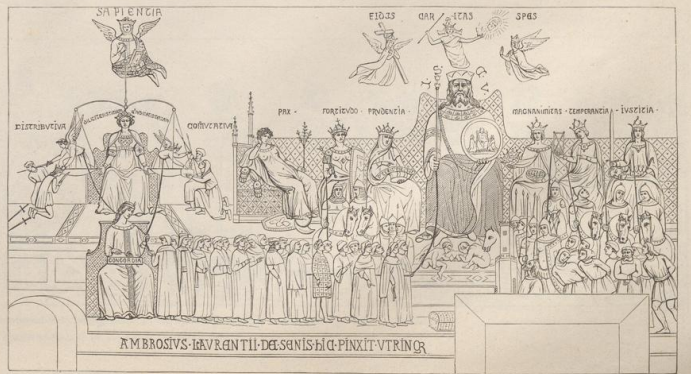
4. Beihaltung des heiligen Benedict. Wandgemälde von Spinello Aretino (1333-1410) in S. Miniato bei Florenz.



3. Bruchstück aus dem dem Simone Memmi zugeschriebenen Wandgemälde der Spanischen Kapelle in S. M. novella zu Florenz.



2. Guidoricci Fogliani de' Ricci. Wandgemälde des Simone Martini im Palazzo pubblico zu Siena. (1328.) Vergl. Taf. 196, Fig. 2.



1. Allegorie des 'Guten Regiments'. Wandgemälde von Ambrogio Lorenzetti (nachweisbar thätig 1324-1345) im Palazzo pubblico zu Siena.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 133.

