



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 198.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Der Triumph des Todes. Wandgemälde im Campofanto zu Pisa. Ehemals dem Orcagna zugeschrieben, von einem unbekanntem Meister (Bernardo Daddi?) Um 1350.



2. Aus dem dem Taddeo Gaddi († 1366) zugeschriebenen Wandgemälde der Spanischen Kapelle in Sta. Maria novella zu Florenz.



3. Bruchstück aus dem dem Simone Memmi zugeschriebenen Wandgemälde in der Spanischen Kapelle in Sta. Maria novella zu Florenz. [Die Spanische Kapelle ist ausgemalt um 1325—1350.]

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 2. Abdruck 1886.

