



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 200.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Der Zug ins Gefängnis. Wandgemälde von Masaccio (geb. 1404, † wahrscheinlich 1448). Kapelle der Brancacci im Carmine zu Florenz.



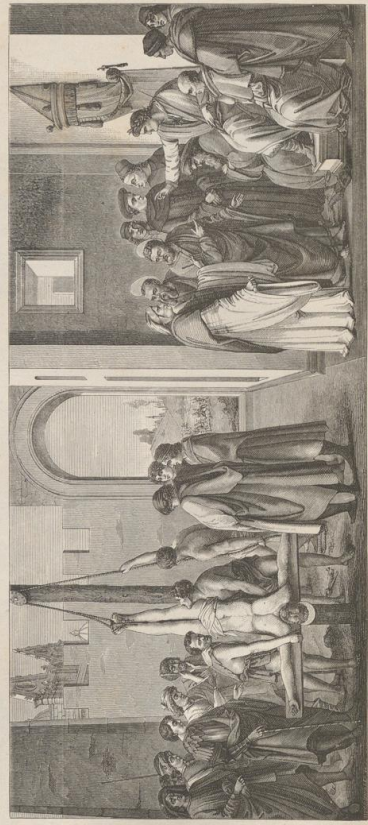
3. Die Vertreibung aus dem Paradies. Von Masaccio. Kapelle der Brancacci.



2. Die Vision des h. Bernhard. Von Filippo Lippi. Basilika in Florenz.



4. Die Befreiung Petri. Von Filippo Lippi. Kapelle der Brancacci.



5. Das Martyrium Petri. Von Filippo Lippi (geb. um 1459, † 1504). Kapelle der Brancacci im Carmine zu Florenz.

