



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 201.

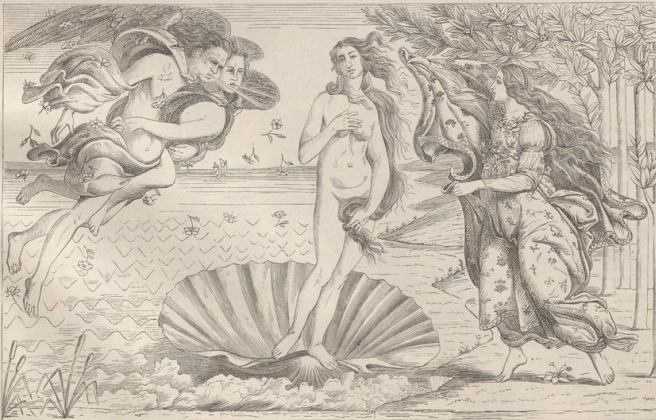
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Noah's Weinlese. Wandgemälde von Benozzo Gozzoli (1420-1497). Campo fiato zu Pifa.



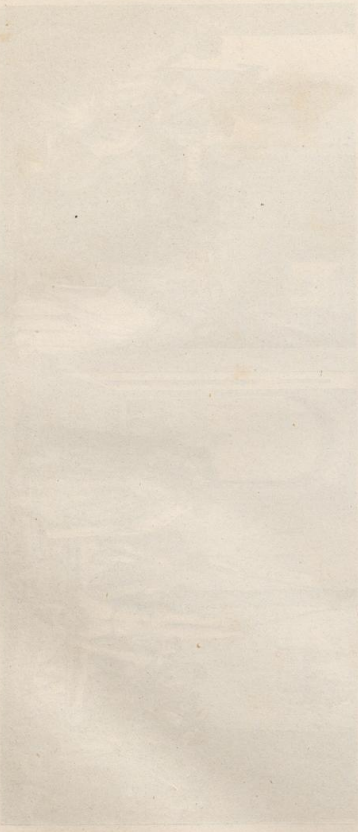
1. Die Sündfluth. Wandgemälde von Paolo Uccelli (um 1396 bis um 1475). Sta. Maria Novella zu Florenz.



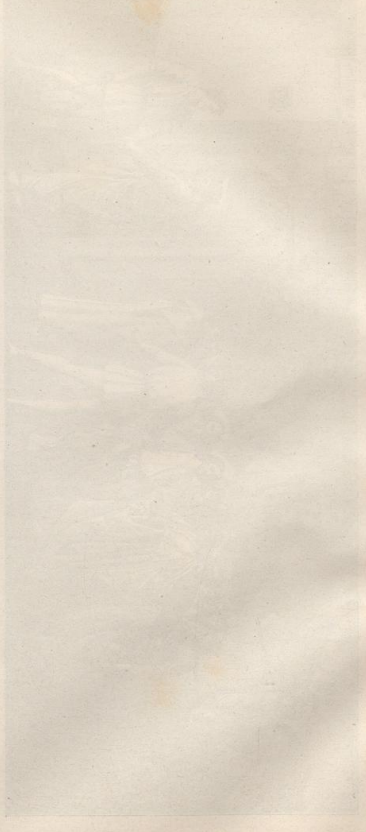
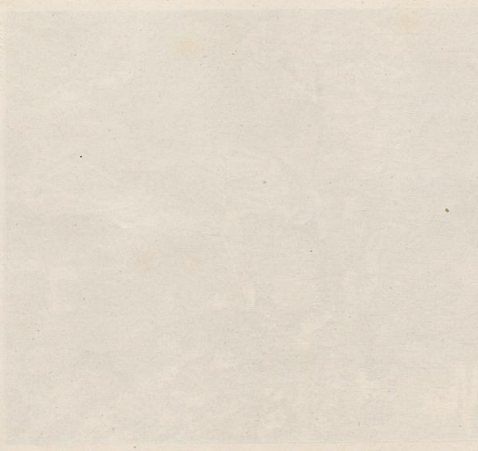
4. Die Geburt der Venus. Von Sandro Botticelli (1447-1510). Galerie der Uffizien.



3. Madonna. Von Fra Filippo Lippi. Galerie Pitti. Vergl. Taf. 202, Fig. 2.



Faint vertical text or markings between the top-left and middle-left sections.



Faint vertical text or markings along the right edge of the page.