



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 203.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



5. Madonna mit Heiligen. Temperabild von Carlo Crivelli (geb. um 1440). Dudley House zu London.



4. Die Märceler der Iphigelia von Eile. Gemälde von Lorenzo Costa (1460—1533). Louvre zu Paris.



6. Heilige Magdalena. Ölgemälde von Pier di Cosimo († 1521). Privatbesitz.



5. Empfang der englischen Gesandtschaft bei König Maximilian. Originalmalde aus dem Uffizien-Cyklus des Vittore Carpaccio (geb. um 1470). Akademie zu Venedig.



1. Madonna mit Engeln. Gemälde von Sandro Botticelli. Galerie der Uffizien. Vergl. Taf. 201, Fig. 4.



2. Die Heimkehrung. Gemälde von Domenico Ghirlandajo. Galerie des Louvre. Vergl. Taf. 222, Fig. 4.



