

Kunsthistorische Bilderbogen

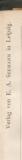
für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

> Springer, Anton Leipzig, 1880

> > Bog. 203.

urn:nbn:de:hbz:466:1-72514



Italienische Malerei des 15. Jahrhunderts. IV.











2. Die Heimitehung. Gemilde von Domenico Chirlandajo. Galerie des Lou-Vergl. Taf. 202, Fig. 4.





