



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

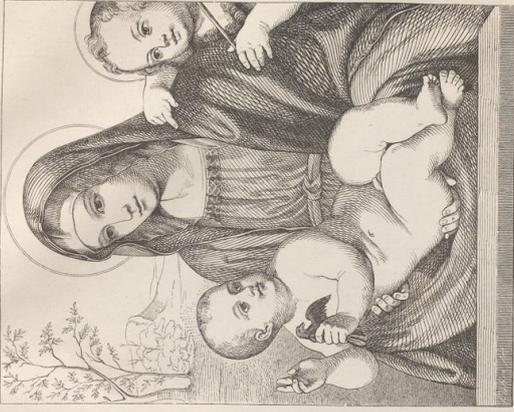
Leipzig, 1880

Bog. 204.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



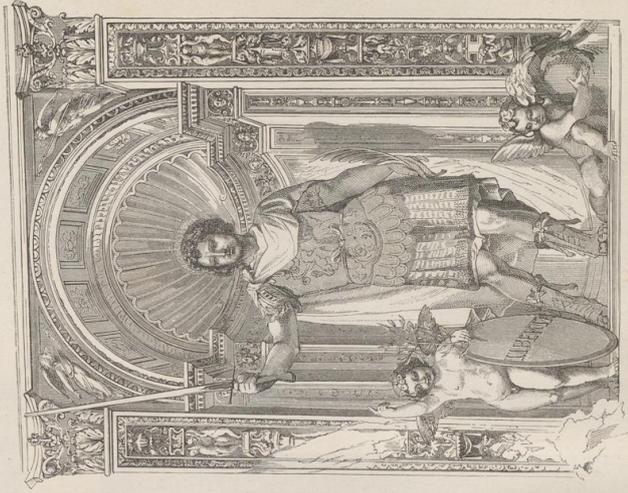
1. Abbildung von Leon Sigerici. Akademie in Florenz. Vergl. Jhr. 152, Fig. 3.



2. Madonna. Originalmalde von Francesco Francia. (Um 1450-1517). Dresden Gallerie.



3. Abreiß des Aeneas Sylvius zum Bafeler Concil. Wandgemalde von Pinturicchio (1454-1513). Dombibliothek zu Siena.



4. S. Vittorio. Gemalde von Gio. Antonio de' Bazzi, gen. il Sozoma (geb. wahrſcheinlich 1477; † 1490). Rathhaus in Siena.

