



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

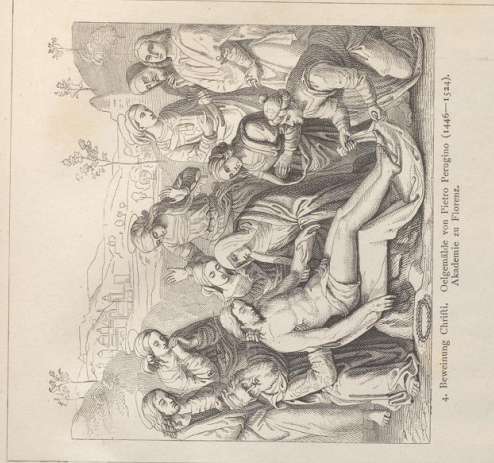
Bog. 205.

---

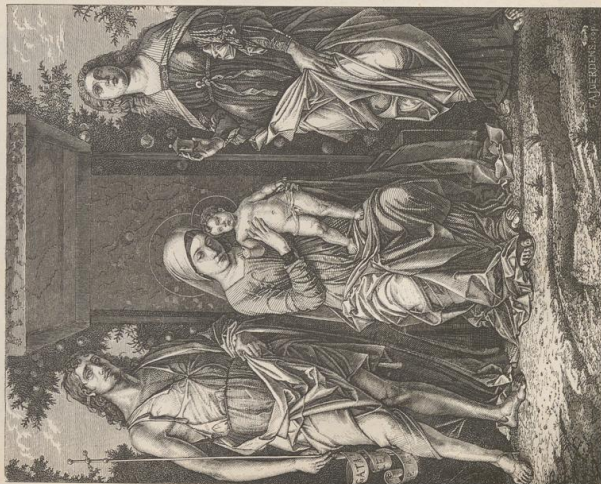
[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



3. Die Vermählung Maria's. Ölgemälde von Pietro Perugino. Museum zu Cambrai.



4. Bezeichnung Christi. Ölgemälde von Pietro Perugino (1446—1524). Akademie zu Florenz.



1. Madonna mit Johannes und Magdalena. Von Andrea Mantegna (1431—1506). Nationalgalerie in London.



2. Beginnung des Marktes der Lantovis von Mantua mit feierl. Schluß dem Kardinal Francesco Gonzaga. Fresco von Mantegna. Cattedra di Geogr. zu Mantua.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 5. Abdruck 1868.

