



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 206.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



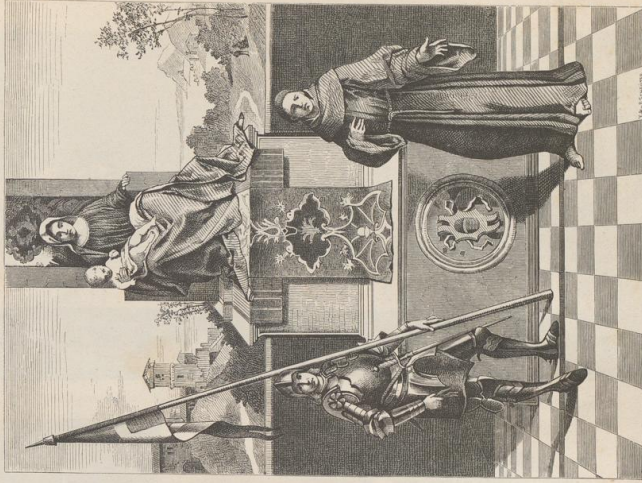
120. Jhrt. gr. 3. Sog. Famille des Giotto. Originalmalde von Giotto. Gallerie Giovanni di Firenze.



1. Der heil. Lorenzo Gühinhilf. Temperamalde von Gentile Bellini (1421—1492). Akademie in Florenz.



2. Sana Conversatione. Originalmalde von Giovanni Bellini (1426—1516). S. Zaccaria, Venedig.



4. Die thronende Madonna. Originalmalde von Giorgio Barbarelli, genannt Giorgione (1477—1511). Callidissimo.

