



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

7. Raphael.

---



4. Die Madonna mit dem Kinde, Miriam del Prato in Madrad.

nach G. Koch, Abb.

Raffael, Santi, geb. 1483 in Urbino, † in Rom 1520.



1. Die Vermählung Maria's (Spöhlitz), Brera in Mailand.



3. Bildnis Julius' II. Galerie der Uffizien.

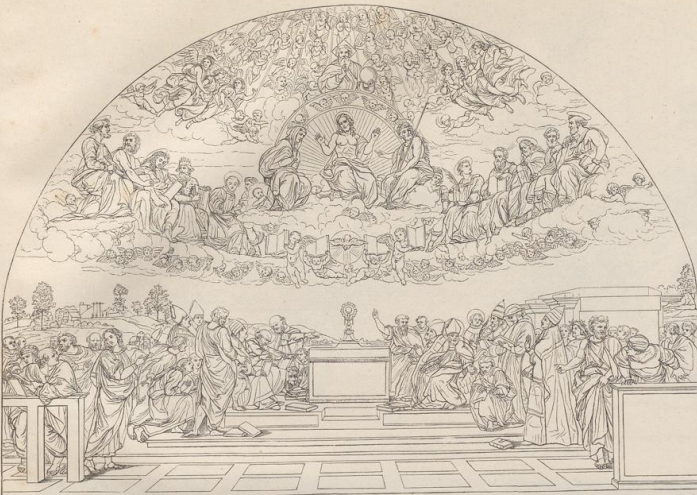


2. Die Gableung, Galerie Borghese in Rom.





UNIVERSITÄT PADERBORN  
BIBLIOTHEK



1. Die Disputa. Wandgemälde in den Stanzen des Vaticanus. Rom.



2. Die Schule von Athen. Wandgemälde in den Stanzen des Vaticanus. Rom.



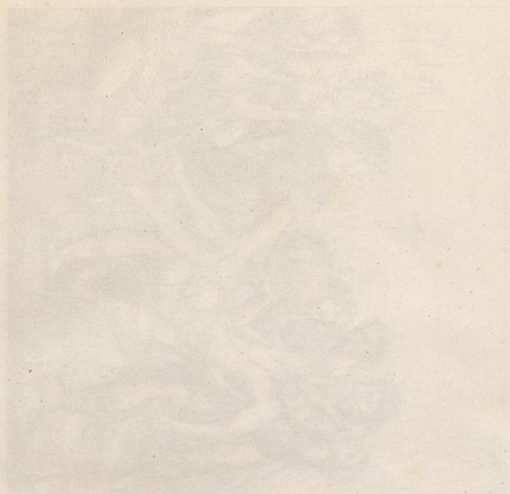
3. Die Hochzeit der Psyche. Deckengemälde in der Villa Farnesina zu Rom.



4. Die Sibyllen. Wandgemälde in Sta. Maria della Pace. Rom.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.









R. BOMME X 1

2. Die Vertreibung Heliodors. Stenzen des Vatican. Rom.



Leoni del. del.

1. Bildnis Leo's X. Uffizien in Florenz.



Leoni del. del.

3. Das Opfer zu Lystra. Cartonzeichnung. London, Kensingtonmusem.



B. BOMME X 1

4. Sogen. Schwester Raffael's. Silberstiftzeichnung. Sammlung Malcolm in London.



5. Raffael's Selbstbildnis aus der 'Schule von Athen'.



