



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 209.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Die Madonna mit dem Kinde, Miriam del Prato in Madrad.

nach G. Koch, Abb.

Raffael, Santi, geb. 1483 in Urbino, † in Rom 1520.



1. Die Vermählung Maria's (Sposalizio), Brera in Mailand.



3. Bildnis Julius' II., Galerie der Uffizien.



2. Die Gablegung, Galerie Borghese in Rom.



UNIVERSITÄT PADERBORN
BIBLIOTHEK