



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

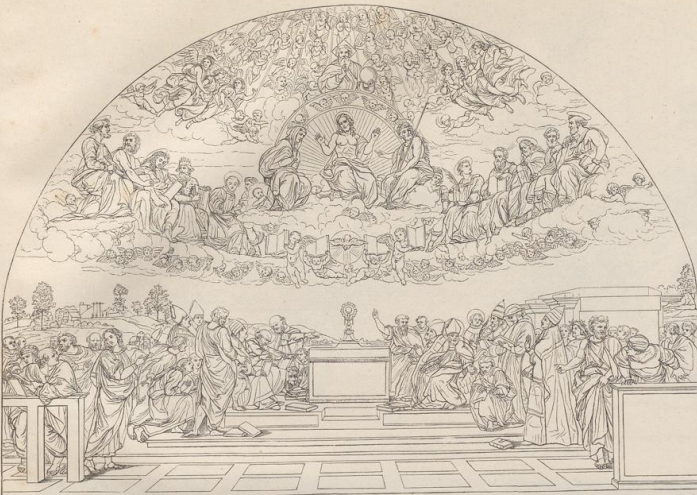
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 210.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Disputa. Wandgemälde in den Stanzen des Vaticanus. Rom.



2. Die Schule von Athen. Wandgemälde in den Stanzen des Vaticanus. Rom.



3. Die Hochzeit der Psyche. Deckengemälde in der Villa Farnesina zu Rom.



4. Die Sibyllen. Wandgemälde in Sta. Maria della Pace. Rom.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

