



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 211.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



R. BOMME X 1

2. Die Vertreibung Heliodors. Stenzen des Vatican. Rom.



Leoni del. del.

1. Bildnis Leo's X. Uffizien in Florenz.



Leoni del. del.

3. Das Opfer zu Lystra. Cartonzeichnung. London, Kensingtonmuseum.



B. BOMME X 1

4. Sogen. Schwester Raffael's. Silberstiftzeichnung. Sammlung Malcolm in London.



5. Raffael's Selbstbildnis aus der 'Schule von Athen'.

