



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 212.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



5. Die heilige Barbara. Oelgemälde von Palma Vecchio (geb. um 1475, † 1528). Sta. Maria Formosa zu Venedig.



1. Die Darbringung im Tempel. Oelgemälde von Fra Bartolommeo. Belvedere in Wien.



3. Geburt der Maria. Wandgemälde von Andrea gen. del Sarto (1487—1531). Servitenkloster zu Florenz. Johann Schütz del.



4. Madonna del Sacco. Wandgemälde von Andrea del Sarto. Kreuzgang des Servitenklosters zu Florenz.



2. Pietà. Oelgemälde von Fra Bartolommeo (1475—1517). Galerie Pitti zu Florenz.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1888.

