



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 213.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Erweckung des Lazarus. Von Sebastiano Luciani gen. del Piombo (geb. um 1485, † 1547). Nationalgalerie in London.



2. Die Bestattung Christi. Von Tizian. Einmal im SSS. Giovanni. (Vertrugm.)



3. Putten von Giulio Romano. Pflanzhof im Palazzo del Te bei Mantua.



4. Trojane Schacht. Wandgemälde von Giulio Piotti gen. Romano (1493—1545). Refektorioskloster in Mantua.



4. Madonna della cistina. Von Giulio Romano. Dresdener Galerie.

