



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

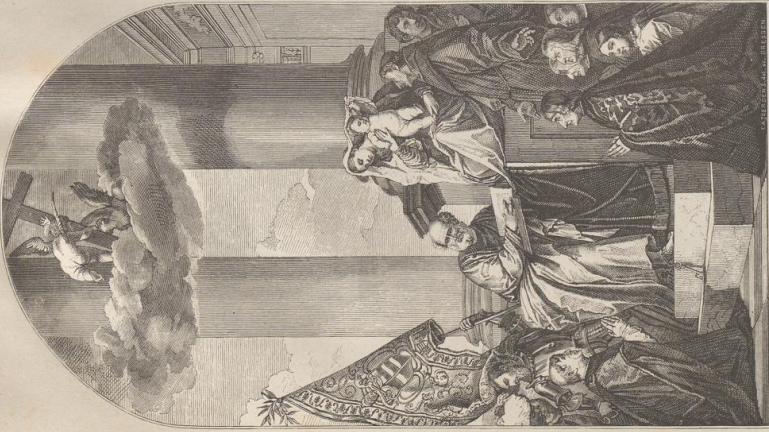
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 214.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



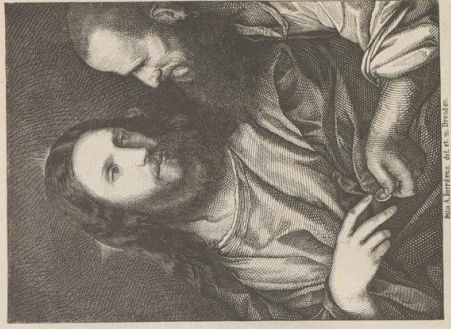
1. Madonna der Familie Pedro in Santa Maria del frati in Venedig.
 Von Tiziano Vecellio (geb. 1477 in Cadore, † 1576 in Venedig).



4. Mittelszene der Kreuzigung.
 Von Jacopo Robusti genannt Tintoretto (1518—1594).
 Venedig. Scuola di S. Rocco.



3. Die Ausrottung Amors. Von Tizian. Pal. Doghetae in Rom.



2. Der Zwinghofstein. Von Tizian. Dordener Galerie.
 Bild. Larrens. alt. et. s. brude.



Universitäts- und Landesbibliothek Bonn
urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0071-9
DFG
German Research Foundation