



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 216.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Von den Fresken des Paolo Veronese in der Villa Maifr.



2. Büste des Andrea Mantegna (1431—1506).



3. Selbstporträt des Luca Signorelli (1441—1523).



4. Selbstporträt des Giovanni Antonio Bazzi, gen. il Sodoma (1477—1549). Mont' Oliveto bei Siena.



5. Pietro Vannucci, gen. Perugino (1446—1524).



6. Lionardo da Vinci (1452—1519).

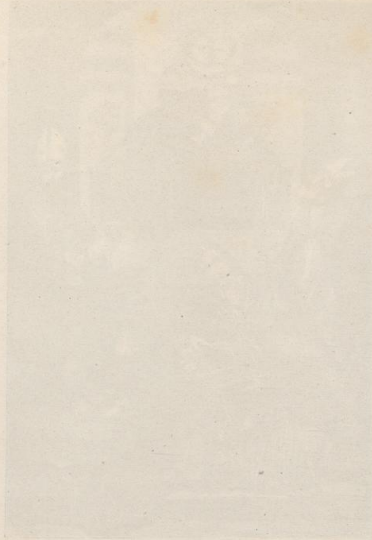


7. Giovanni Bellini (1426—1516).



8. Tiziano Vecellio (1477—1576).

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 5. Abdruck 1886.



Small, illegible text or caption located between the three top architectural drawings.

