



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

9. Eklektiker und Naturalisten.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Maria mit dem schlafenden Christkinde. (Le silveo) Von Annibale Carracci (1560—1609), Paris, Louvre.



6. Americanenztanz. Von Francesco Albani (1578—1660), Mailand, Sammlung der Brera.

Von der von Ludovico Carracci gezeichneten Madonnen-Gruppe, die im Jahre 1600 in Rom durch den Maler des Namens der Akademiker, Sohn, werden die Carracci und ihre Schüler, im Gegenstand zu dem Naturalisten, auch als Bildhauer beibehalten.



7. Madonna. Von Carlo Dolce (1686).



3. Die letzte Communion des h. Hieronymus. Von Domenico Zampieri gen. Domenichino (1581—1644), Rom, Vatican.



1. Ludovico Carracci (1555—1609).



5. Ecco homo. Von Guido Reni.



4. Aufrich. Von Guido Reni (1575—1642), Deckengemälde im Casino des Palazzo Ruspoli in Rom.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig — 3. Abdruck 1888.





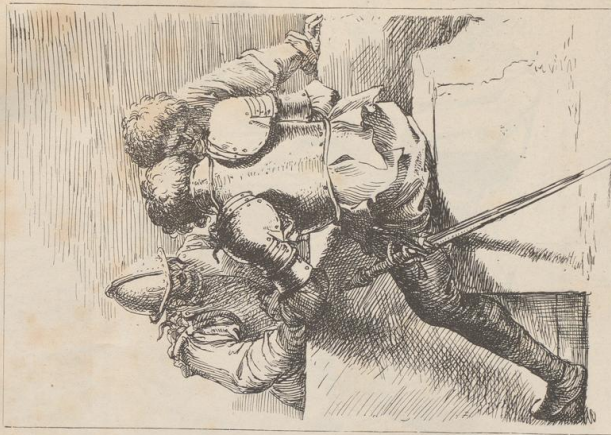
f. Grablegung Christi. Von Michelangelo Ananigi da Caravaggio (1569-1639). Rom, Vatikan.



2. Einfache Spieler. Von Michelangelo da Caravaggio. Dresdener Gallerie.



4. Der heil. Jacobus. Von Giovanni Battista Tiepolo (1697-1768). S. Eufachio in Venedig.



3. Wüsthilde Soldaten. Facsimile einer Radirung von Salvator Rosa (1615-1673). X A. - R. 3. v. u. g.



5. Blühende Magdalenen. Von Pompeo Batoni (1704-1787). Dresdener Gallerie.



Die Fischer von Samobor, ein Bild aus dem Jahre 1811.



Die Fischer von Samobor, ein Bild aus dem Jahre 1811.



Die Fischer von Samobor, ein Bild aus dem Jahre 1811.



Die Fischer von Samobor, ein Bild aus dem Jahre 1811.