



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 218.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



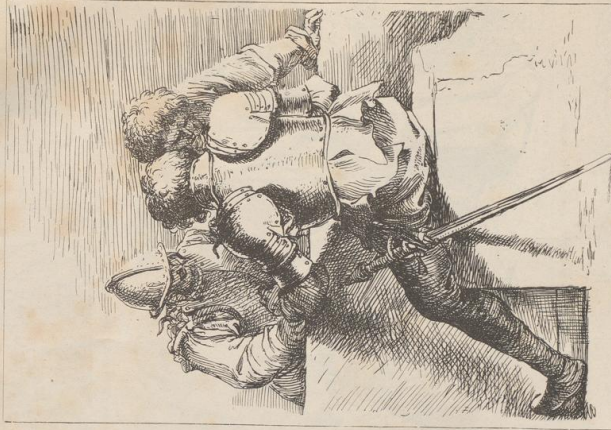
f. Grablegung Christi. Von Michelangelo Ananigi da Caravaggio (1569-1699). Rom, Vatikan.



2. Einliche Spieler. Von Michelangelo da Caravaggio. Dresdener Gallerie.



4. Der heil. Jacobus. Von Giovanni Battista Tiepolo (1697-1769). S. Eufachio in Venedig.



3. Würfelspiele. Facsimile einer Radirung von Salvator Rosa (1675-1733). X A. - R. 3. v. u. g.



5. Blühende Magdalenen. Von Pompeo Batoni (1734-1781). Dresdener Gallerie.



Die Fischer von Gullivar, nach dem Original von James Oglethorpe, 1726.



Die Fischer von Gullivar, nach dem Original von James Oglethorpe, 1726.



Die Fischer von Gullivar, nach dem Original von James Oglethorpe, 1726.



Die Fischer von Gullivar, nach dem Original von James Oglethorpe, 1726.



Die Fischer von Gullivar, nach dem Original von James Oglethorpe, 1726.