



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

10. Deutsche Malerei gegen Ausgang des Mittelalters, Die Kölner Schule.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Tafelgemälde aus der Wiedenkirche zu Soest. 13. Jahrh.



2. Von einem Altar, Dom zu Köln. 14. Jahrh.



3. Von einem Altar, Altarische, Berliner Museum. Um 1450.



4. Die h. Jungfrau im Refektorie, Kölner Schule (Stephan Lochner). Um 1445. Kolnisches Museum.



4. Die mittlere Tafel des Kölner Domaltars, Von Stephan Lochner. Um 1450.



7. Die h. Jungfrau im Garten. Schule Meisters Wilhelms von Köln. Um 1410. Frankfurter Städtische Sammlung. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — > Holzschnitt 1864.



5. Flügel des Kölner Domaltars.

