



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 219.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Tafelgemälde aus der Wiedenkirche zu Soest. 13. Jahrh.



2. Von einem Altar, Dom zu Köln. 14. Jahrh.



3. Von einem Altar, Altarstück, Berliner Museum, um 1400.



6. Die h. Jungfrau im Refektorie, Kölner Schule (Stephan Lochner), um 1440. Kölnisches Museum.



4. Die mittlere Tafel des Kölner Dombildes, von Stephan Lochner, um 1450.



7. Die h. Jungfrau im Garten, Schule Meister Wilhelms von Köln, um 1470. Frankfurter Städtische Sammlung. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — >. Holzschnitt 1864.



5. Fingel des Kölner Dombildes.

