



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 221.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Der Genere Altar. Von Hubert und Jan van Eyck. Mittelbild der unteren Reihe. St. Javo zu Gent.



2. Der Genere Altar. Rechte Flügelfelder der unteren Reihe. Bekehrte Altem.



3. St. Barbara, von Jan van Eyck. Museum zu Antwerpen.



5. Bithuis des Martin van Nevenhoven als Donator. Von Hans Memling. Brugge, Johannesbospital.



6. Das Abendmahl. Von Dierick Bouts († 1475). Lowen, St. Peter.



4. Von Alte des Cantons van der Poelen. Von Jan van Eyck. Akademie zu Brugge.



