



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 222.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Christus am Kreuz. Von M. Schongauer. (Nach dem Kupferstich.)



2. Der h. Antonius. Altarbild. Von Martin Schongauer, geb. am 1445, † in Colmar 1488. Museum zu Colmar.



3. Verdichtung Maria. Von Johann Pfeil von Colmar. Andernem Hochbild des Heimalars zu Colmar (1509).



4. Die Geburt Christi. Von Michael Wohlgemuth, geb. 1434, † in Nürnberg 1519. Marienkirche in Zwickau.



6. St. Antonius. Von Matthias Grünewald. Altarbild zu Colmar. 1510. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Auflage 1880.



5. Die Geburt Christi. Von Bartholomäus Zeitblom, geb. um 1455, † in Ulm 1516. Krieger auf dem Heiligenberg.



7. Die h. Familie. Von Hans Baldung gen. Grien, geb. in Gmünd um 1476, † in Straßburg 1545. Academie in Wien.

