



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 223.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Madonna. Von Lucas Sinder gen. Cranach (1472-1553). Pinakothek zu München.



1. Sebastians Tod. Altarbild von Hans Holbein d. J., geb. in Augsburg um 1469, † 1524.



3. Bildnis Martin Luthers. Von Lucas Cranach. Augsburg, Privatbesitz.



5. Hochaltäreiner. Holzschnitt von H. Schüpflein, geb. um 1476 in Nürnberg, † 1549.



6. Medaille mit dem Bildnis des S. Beham, geb. 1500 in Nürnberg, † in Frankfurt 1550.



8. Gefallen aus dem Bauernkrieg. Kupferlich von Sebald Beham.



4. Christus und die Ehebrecherin. Von Lucas Cranach. Pinakothek in München.



7. Pfalzgraf Otto Heinrich. Von Barthel Beham. Galerie zu Augsburg.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

