



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

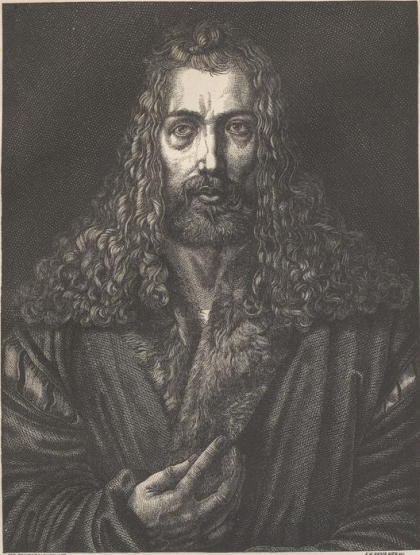
**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 224.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Selbstbildnis Albrecht Dürers von Nürnberg (1471—1528). Pinakothek in München.



2. Die Apostel Paulus und Marcus. Von Dürer. Pinakothek in München.



4. Maria auf dem Halmmond. Kupferlich von Heinrich Aldegrever aus Soeth. (Geb. 1502, nachweisbar bis 1555.)

3. Randzeichnung aus dem Gebetbuche Kaiser Maximilian's I. Von Dürer.



5. Aus dem großen Hochzeitstage von 1538. Kupferlich von Heinr. Aldegrever.



6. Medaille mit dem Bildnis des Bartel Beham, geb. in Nürnberg 1502, † in Italien um 1540.



7. Ein Landsknecht. Kupferlich von B. Beham.



8. Das Gastmahl des Verchwenders. Kupferlich von Seb. Beham.



9. Lucretia. Kupferlich von S. Beham.



10. Tanzende Bauern. (Die Monac.) Kupferlich von S. Beham.

