



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 226.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die vier Reiter der Apokalypse. Holzschnitt von Düser.



4. Anhebung der h. drei Könige. (1511.) Von Hans von Culinbach († vor 1512). Berliner Museum.



3. Kaiser Heinrich und St. Georg. Von Hans Burgkmair (1473—1531). Galerie zu Augsburg. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig.



2. Der Tod als Würger. Von Hans Burgkmair. Nach einem Holzschnitt-Holzschnitt. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.

