



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 227.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Hauswache des Plinius. Zeichnung. Museum zu Basel.



2. Madonna des Bismersheimer Meyer. Darmstadt, Privatbesitz.



5. Der Tod und der Krieger. Holzschnitt.



4. Holten's Selbstbildnis. Zeichnung. Basel.



3. Bildnis des Gablemeiers Moret. Galerie zu Dresden.



7. Initial. Holzschnitt.

6. Aus dem Lech der Narbeit. Zeichnung.



8. Altstube. Holzschnitt. Fig. 1 bis 8 sämtlich von Hans Holbein dem Jüngern, geboren in Augsburg 1497, † in London 1533.

Photographie v. ADOLF BATEL

Die Kunst der Baukunst, von Johann Gottfried Herder, 1773.



Die Kunst der Baukunst, von Johann Gottfried Herder, 1773.



Die Kunst der Baukunst, von Johann Gottfried Herder, 1773.



Die Kunst der Baukunst, von Johann Gottfried Herder, 1773.



Die Kunst der Baukunst, von Johann Gottfried Herder, 1773.