



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 228.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Christus mit Magdalena. Kupferlich von Lucas von Leyden.



6. Der Eulenpiegel. Kupferlich von Lucas von Leyden.



2. Mittelbild des Flügelaltars in der Peterskirche zu Löwen. Von Q. Matsys.



1. Außere Flügelbilder von dem Altar in der Peterskirche zu Löwen. Von Quentyn Matsys (geb. zu Löwen 1466, † in Amsterdum 1530).



3. Die Grablegung Christi. Von Q. Matsys. Museum zu Antwerpen. Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.



5. Der h. Antonius. Kupferlich von Lucas von Leyden (1494—1533).

