



## **Kunsthistorische Bilderbogen**

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

**Springer, Anton**

**Leipzig, 1880**

Bog. 230.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Rubens und Helene Formanti. Galerie des Herzogs von Mantua.



3. Der Lidofoto-Altar. Mittelbild. Betweter zu Wien.



2. Sogen. Chapeau de paille. London. Nationalgalerie.

Fig. 1-4. Gemälde von Peter Paul Rubens, geboren in Siegen den 29. Juni 1577, † in Antwerpen am 30. Mai 1640.



4. Die vier Erntebälle. Wien. Betweter.



5. Der trinkende Loe und seine Tochter. Von Gerard van Honthorst (1596 bis nach 1662).

