



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 231.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Kreuzabnahme. Von Rubens. Dom zu Antwerpen.



4. Porträt des Syndicus Meertraeten. Von A. van Dyck. Casseler Galerie.



5. König Karl I. von England. Von A. van Dyck. Galerie des Louvre.



2. Löwenjagd. Von Rubens. München. Finakothek.



3. Anton van Dyck. Geb. in Antwerpen 1599; gest. in London 1641.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.



6. Zeusis, eine Juno malend. Von Joachim von Sandrart. Geb. in Frankfurt 1606, † in Nürnberg 1688.

