



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

15. Holländische und deutsche Malerei des 17. Jahrhunderts. Franz Hals, Elzheimer, Rembrandt, Terburg, Dov, Jan Steen, etc.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Die Vorsteher des Altmännerhauses. Von Frans Hals. Museum zu Harlem.



2. Portrait eines Offiziers. Von Frans Hals, Privatbesitz in London.



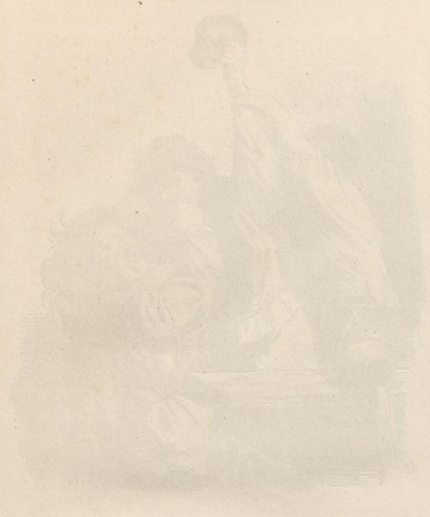
1. Die Flucht nach Aegypten. Von Adam Elsheimer (geb. in Frankfurt 1574, † in Rom 1620). Pinakothek in München.



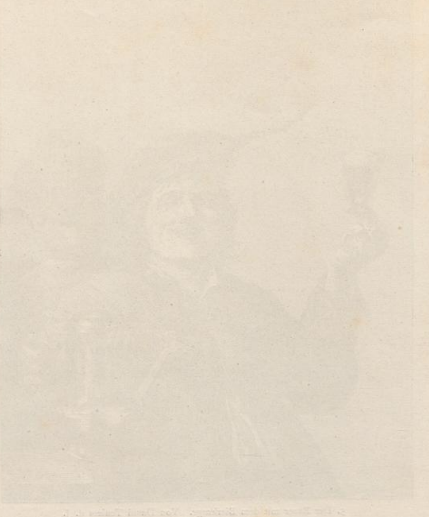
5. Frans Hals und seine zweite Frau, Lyseth Reyniers. Rijks Museum in Amsterdam.



3. Festmahl der Offiziere der Jorisdooelen. Von Frans Hals (geb. in Antwerpen 1584, † in Harlem 1666). Museum zu Harlem.



Portrait of a woman in classical dress.



Portrait of a man in a dark coat.



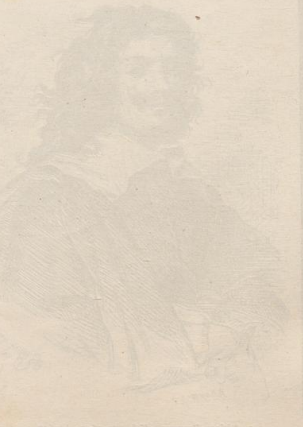
View of a classical building or landscape.



Portrait of a woman's head and shoulders.



Oval portrait of a seated woman.



Portrait of a man's head and shoulders.



View of a classical building or landscape.



4. Die Staatsmeesters. Von Rembrandt. Museum zu Amsterdam.



1. Anatomische Vorlesung des Doctors Tulp. Von Rembrandt. Museum im Haag.



3. Auszug des Fähnleins von Frans Banning Cock (fog. Nachtwacht). Von Rembrandt. Museum zu Amsterdam.

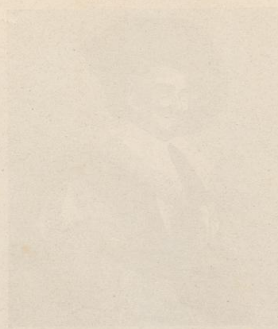
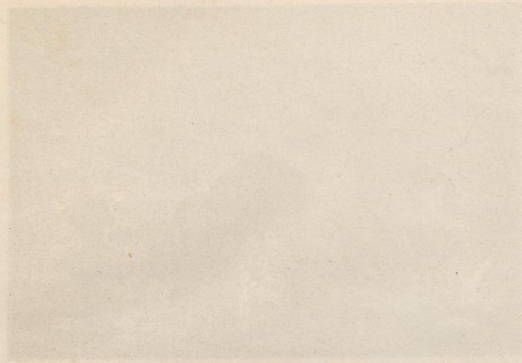


1. Rembrandt Harmensz van Rijn.
Geb. in Leyden 1607, † in Amsterdam 1669.



5. Der Trompeter. Von Gerard Terborch (1608-1681). Museum im Haag.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.





1. Die Kreuzabnahme. Nach einer Radirung Rembrandt's.



2. Väterliche Erziehung. Von Terborch. Berliner Museum.



4. Der Geflügelhändler. Von Gabriel Metsu (1650 bis nach 1667). Dresdener Galerie.



7. Die Dame mit dem Papagei. Von Kasper Netfcher (1659—1684). Pinakothek in München.



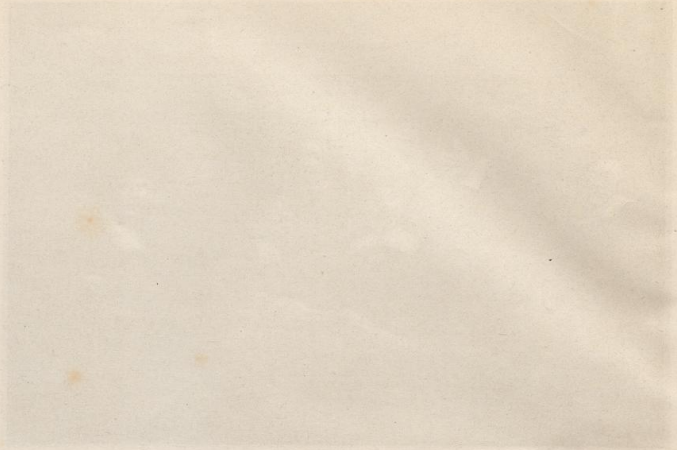
6. Metsu's Selbstbildnis. Museum des Haag.

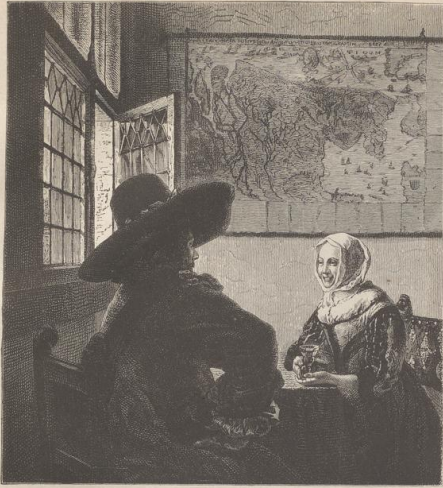


3. Der Zahnarzt. Von Gerhard Dou (1613—1675). Dresdener Galerie.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.



5. In der Schenke. Von Gabr. Metsu. Dresdener Galerie.





2. Der Kriegermann und das lachende Mädchen. Von J. van der Meer von Delft. Galerie Double, Paris.



3. Holländisches Familienbild. Von Jan van der Meer von Delft (geb. um 1635; gest. um 1696). Akademische Galerie in Wien.



5. Der brüllende Stier. Von P. Potter. Buckingham-Palace.



4. Morgentollette. Von Pieter de Hooch (c. 1632—1681). Museum van der Hoop in Amsterdam.

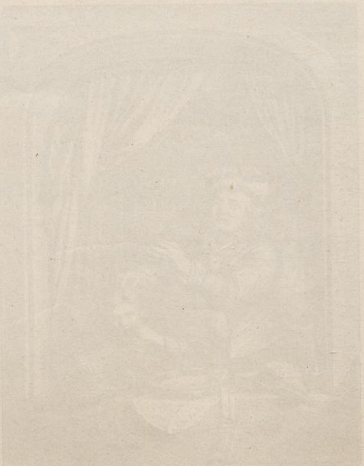
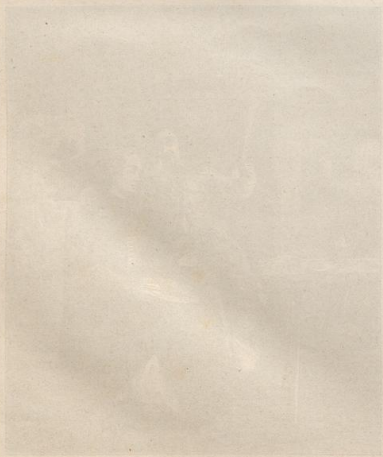
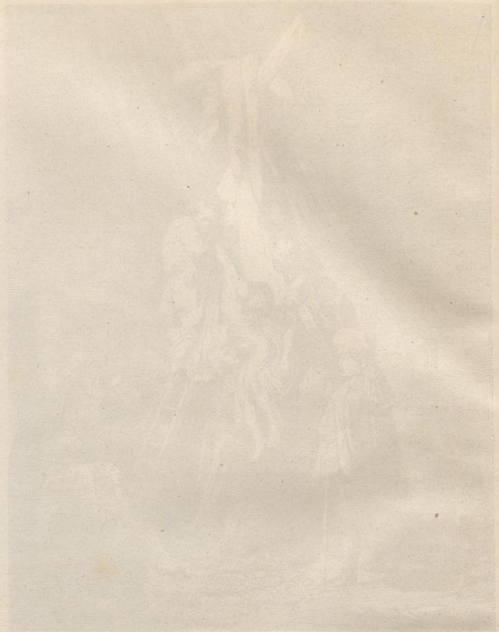
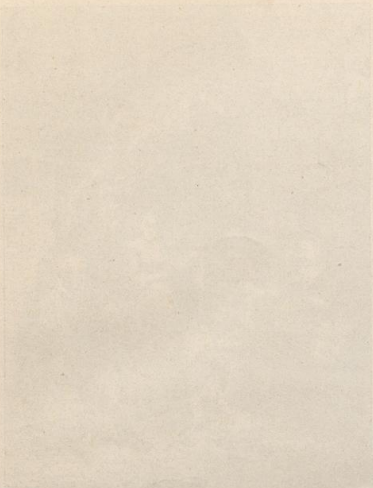


6. Sonnenaufgang. Von Adriaan van de Velde. (1639—1672.)



1. Der leere Krug. Nach einer Radirung von A. von Ostade.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.





2. Das kranke Mädchen. Von Jan Steen. Sammlung van der Hoop in Amsterdam.



3. Nach dem Gelage. Von Jan Steen. Sammlung van der Hoop in Amsterdam.



5. An der Staffelei. Von Frans van Mieris (1635—1681). Dresdener Galerie.



1. Die Verlobung der Hagar. Von Govaert Flink (1615—1660). Berliner Museum.



4. Adriaen van Olfade in seiner Werkflatt. Dresdener Galerie.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 9. Abdruck 188a.



6. Der Kesselflicker. Von Frans van Mieris. Dresdener Galerie.



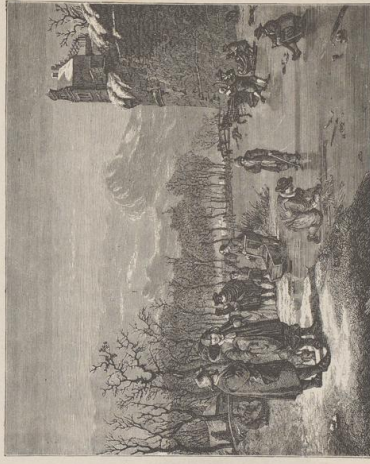
5. Verhohlung der Hagar. Von Adriaen van der Werff (1659—1712).
Dresdener Galerie.



4. Der Mann auf dem Fieł. Gemälde von Claes Pietersz Berchem (1626—1683).
Dresdener Galerie.



3. Landschaft von Aart van der Neer. (Geb. vor 1620, † nach 1691).
Fingirt, Leichenfandliche Galerie in Wien.



2. Winterlandschaft. Von Adriaen van de Velde (1659—1692).
Dresdener Galerie.



1. Kühle an einem Teiche. Von A. Cuyt (1657—1691).
Galerie W. Wella; ReifentPark.



6. Toches Wild. Von Jan Weenix (geb. um 1640, † 1716).
Belvedere in Wien.



2. Landschaft von Jan Nuyens (geb. um 1615, † um 1679). Plankloek in München.



1. Ufer der Mease. Von Jan van Goyen (1596—1656).



5. Landschaft von Meindert Hobbema (1638—1733). Galerie in Buckingham Palace.



3. Der Erenweggen. Von Philipp Wouermann (1619—1668). Galerie Leuchtenberg.



4. Der Julenkirchhof. Gemälde von Jacobus Royakhal (geb. um 1625, † 1682). Dresdener Galerie.

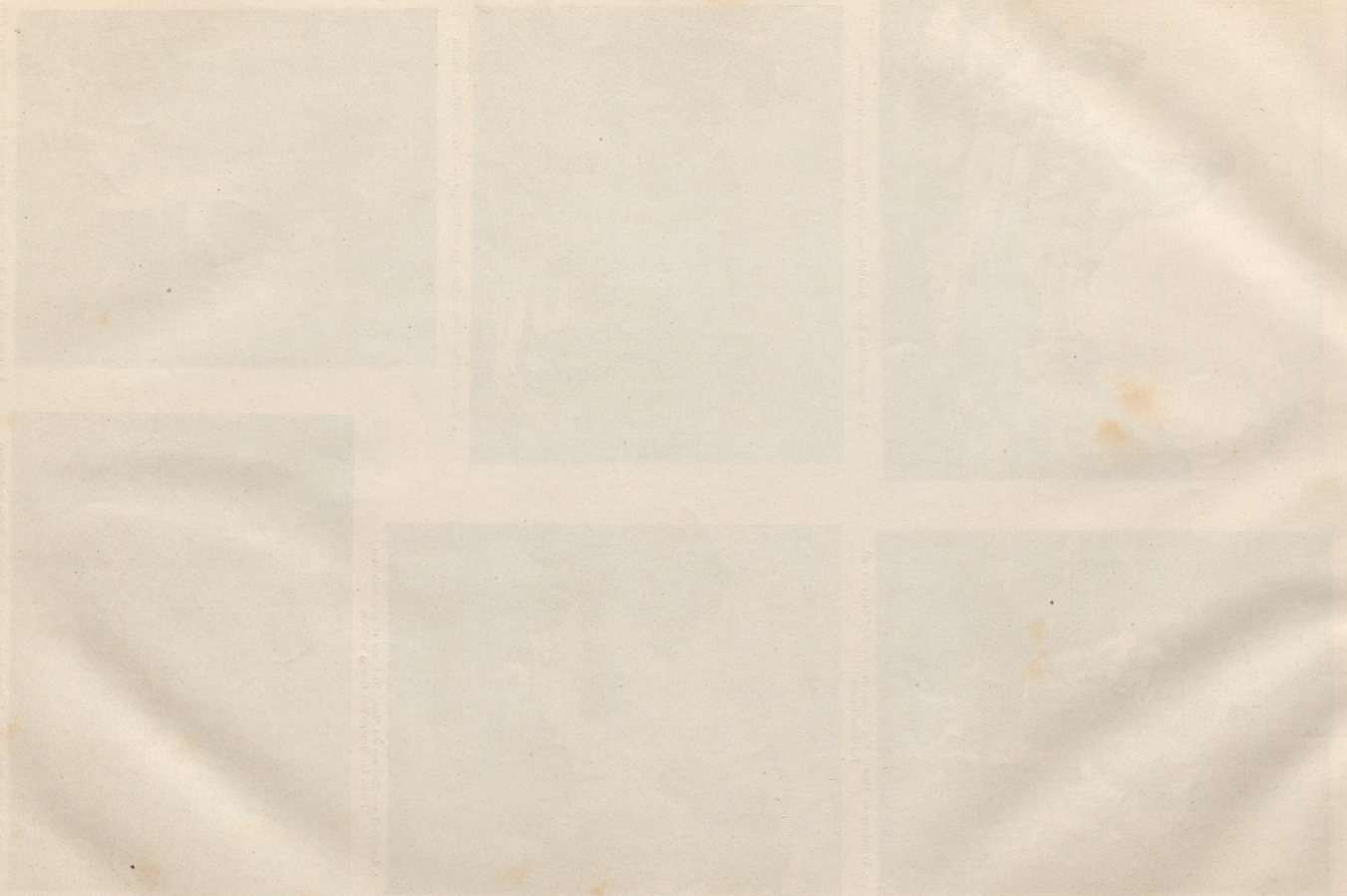


6. Marine. Gemälde von Willem van de Velde, (1633—1707). Galerie zu Cadix.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1886.

UNIVERSITÄT PADERBORN
BIBLIOTHEK





2. Adriaen van Outhale.
Geb. in Haarlem 1610, † ebenda 1685.



3. Jacob Knyff.
Geb. in Haarlem um 1625, † ebenda 1682.



1. Jan Jodisson van Goyen.
Geb. in Leiden 1596, † in Haag 1656.



5. Gerard Dou's Schulbildnis. Dresdener Galerie. Geb. in Leiden 1613, † 1675.



7. Paulus Potter.
Geb. in Enkhuizen 1631, † in Amsterdam 1654.



4. Geckhoff Rickers.
Geb. 1599 in Zwallo, † 1681 in Davenport.



9. Adriaen van der Weert. Geb. in Kattiger-Ashbacht 1659, † 1722.



8. Jan Steen. Geb. 1648 (?) in Leiden, † ebenda (?) 1679.



6. Philip Wouwerman. Geb. in Haarlem 1619, † ebenda 1668.

