



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 233

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Die Vorsteher des Altmännerhauses. Von Frans Hals. Museum zu Harlem.



2. Portrait eines Offiziers. Von Frans Hals, Privatbesitz in London.



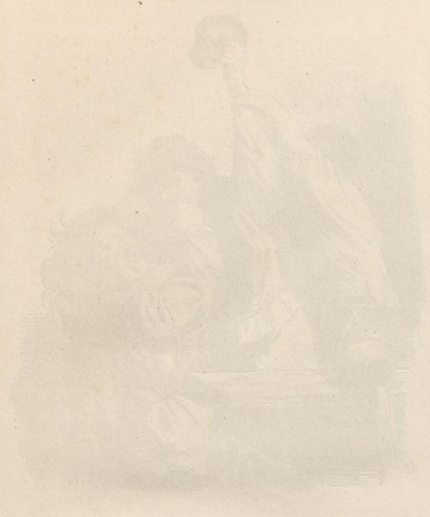
1. Die Flucht nach Aegypten. Von Adam Elsheimer (geb. in Frankfurt 1574, † in Rom 1620). Pinakothek in München.



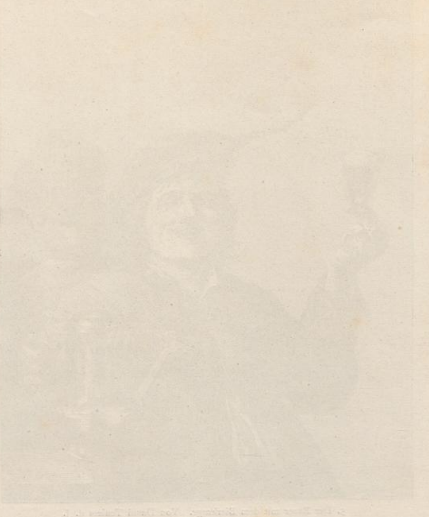
5. Frans Hals und seine zweite Frau, Lyseth Reyniers. Rijks Museum in Amsterdam.



3. Festmahl der Offiziere der Jorisdooelen. Von Frans Hals (geb. in Antwerpen 1584, † in Harlem 1666). Museum zu Harlem.



Portrait of a woman, seated, in classical attire.



Portrait of a man, standing, in a dark coat.



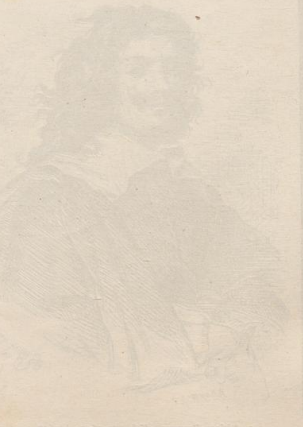
Landscape or architectural scene.



Head and shoulders of a woman.



Oval engraving of a seated figure.



Head and shoulders of a man.



Landscape or architectural scene.