



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 234.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



4. Die Staatsmeesters. Von Rembrandt. Museum zu Amsterdam.



1. Anatomische Vorlesung des Doctors Tulp. Von Rembrandt. Museum im Haag.



3. Auszug des Fähnleins von Frans Banning Cock (fog. Nachtwacht). Von Rembrandt. Museum zu Amsterdam.



1. Rembrandt Harmensz van Rijn.
Geb. in Leyden 1607, † in Amsterdam 1669.



5. Der Trompeter. Von Gerard Terborch (1608-1681). Museum im Haag.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

