



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 235.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



1. Die Kreuzabnahme. Nach einer Radirung Rembrandt's.



2. Väterliche Erziehung. Von Terborch. Berliner Museum.



4. Der Geflügelhändler. Von Gabriel Metfu (1650 bis nach 1667). Dresdener Galerie.



7. Die Dame mit dem Papagei. Von Kasper Netfcher (1659—1684). Pinakothek in München.



6. Metfu's Selbstbildnis. Museum des Haag.



3. Der Zahnarzt. Von Gerhard Dou (1613—1675). Dresdener Galerie.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.



5. In der Schenke. Von Gabr. Metfu. Dresdener Galerie.

