



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

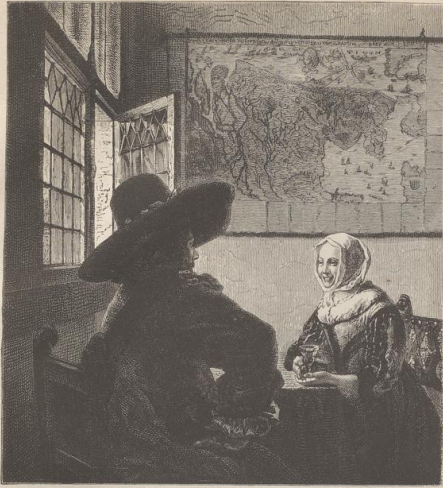
Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 236.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Der Kriegermann und das lachende Mädchen. Von J. van der Meer von Delft. Galerie Double, Paris.



3. Holländisches Familienbild. Von Jan van der Meer von Delft (geb. um 1635; gest. um 1696). Akademische Galerie in Wien.



5. Der brüllende Stier. Von P. Potter. Buckingham-Palace.



4. Morgentollette. Von Pieter de Hooch (c. 1632—1681). Museum van der Hoop in Amsterdam.



6. Sonnenaufgang. Von Adriaan van de Velde. (1639—1672.)



1. Der leere Krug. Nach einer Radirung von A. von Ostade.

Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 3. Abdruck 1880.

