



Kunsthistorische Bilderbogen

für den Gebrauch bei akademischen und öffentlichen Vorlesungen, sowie beim Unterricht in der Geschichte und Geschmackslehre an Gymnasien, Real- und höheren Töchterschulen zusammengestellt

Bildnerei der Renaissance (Schluss) - Bildnerei des 17. und 18. Jahrhunderts ; Kunstgewerbe und Decoration vom 3. bis 18. Jahrhunderts ; Malerei des Alterthums, des Mittelalters und der Neuzeit bis Ende des 18. Jahrhunderts

Springer, Anton

Leipzig, 1880

Bog. 237.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72514](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72514)



2. Das kranke Mädchen. Von Jan Steen. Sammlung van der Hoop in Amsterdam.



3. Nach dem Gelage. Von Jan Steen. Sammlung van der Hoop in Amsterdam.



5. An der Staffelei. Von Frans van Mieris (1635-1681). Dresdener Galerie.



1. Die Verlobung der Hagar. Von Govaert Flink (1615-1660). Berliner Museum.



4. Adriaen van Olfade in seiner Werkflatt. Dresdener Galerie.
Druck von Metzger & Wittig in Leipzig. — 9. Abdruck 188a.



6. Der Kesselflicker. Von Frans van Mieris. Dresdener Galerie.

